



EGBÉ FILM, Call for papers:

I. SEMINARIO INTERNACIONAL FICCU “Cine y Nación”
01.11.2009 - 04.11.2009 • Centro Cultural Gasteig • Múnich

“Política, Raza, Mujer, Sexualidad y Religión en el cine cubano”

Se convoca a todos aquellos estudiosos del tema cubano: filólogos, profesores, filósofos, sociólogos, artistas, escritores, ensayistas, guionistas, realizadores audiovisuales, bloggers y críticos, a participar en el **I. Seminario Internacional FICCU “Cine y Nación”** que tendrá lugar desde el **1 hasta el 4 de Noviembre de 2009** dentro del marco del **II. Festival Internacional de Cine Cubano FICCU**, en el Centro Cultural Gasteig, de la ciudad de Múnich, Alemania.

Este Seminario tiene como propósito intercambiar visiones sobre el cine *como movilizador de la opinión social y como catalizador de cuestionamiento de la sociedad: Política, Raza, Mujer, Sexualidad y Religión en el cine cubano.*

Posibles Tópicos del Panel

– Miradas del cine cubano:

- el cine realizado por autores cubanos que viven en Cuba
- la mirada cubano-americana
- el cine realizado por autores cubanos que no viven en Cuba
- el cine realizado por mujeres
- el cine realizado por cineastas extranjeros sobre el tema cubano

– Polémicas: Películas, temas, directores y autores

- Reconocidos
- Ignorados
- Olvidados
- Prohibidos

– La nueva generación: Movimientos. Ideas. Producciones Independientes

– Producción y distribución del cine cubano

– Presencia de la poesía, la fotografía, la plástica, el teatro, la pintura, la música y el diseño en el cine cubano

– **Tomás Gutiérrez Alea: Homenaje**

– **Emilio Alcalde: Homenaje**

– La presencia rusa en Cuba y la presencia de realizadores cubanos en Moscú

– Filmar hoy en Cuba

– El documentalista de antes y el documentalista de hoy

– El bloggero cubano: el documentalista virtual

– El fenómeno “Buena Vista”

– **Edmundo Desnoes: Homenaje**

– “Memorias del Subdesarrollo-Memorias del Desarrollo”

– Perspectivas: Cuba y el cine, futuros.



BASES DE LA CONVOCATORIA I. Seminario Internacional FICCU “Cine y Nación”

1. La **fecha límite de inscripción** de sus propuestas para estos posibles temas de panel, u otras propuestas de presentación, será el **15 de julio de 2009** vía email: seminariocineynacion@ficcu.com

2. Las propuestas no deben exceder más de 20 líneas (resumen), en español e inglés. (El idioma de las conferencias será español o inglés).

3. Se cobrará una cuota de inscripción (registration fee) de 100€, y para estudiantes de 50 €. Lo cual incluye:

- *entrada libre a todos los paneles del Seminario*
- *entrada libre a la fiesta de inauguración del festival Sábado 31 de octubre, a las 22:30 de la noche*
- *entrada libre a las presentaciones de las películas del Seminario*
- *entrada libre a las presentaciones de las películas del Festival desde el lunes 2 hasta el miércoles 4 de noviembre*
- *Carpeta FICCU*

4. El Festival se reserva el derecho de seleccionar las propuestas enviadas.

5. La selección de propuestas para el **I. Seminario Internacional FICCU “Cine y Nación”**, se hará pública el **31 de julio del 2009** en la página web de FICCU y será enviada via email a los autores seleccionados para que inicien las tramitaciones correspondientes a través de sus Universidades, Escuelas, Centros de Estudios, y otros, relacionadas con:

- pago de la cuota de inscripción
- visados
- hospedaje
- vuelo

La relación de Hoteles y Aerolíneas concertadas para el festival se hará pública en nuestra web.

6. Una vez seleccionada su propuesta, deberá ingresar **la cuota de inscripción antes del 07 de agosto** y enviar también vía email el justificante de pago.

7. Enviar via email a seminariocineynacion@ficcu.com

- 1 foto a color (close up, jpg- 300 dpi)
- breve currículum, en inglés y español (solo 1 página)
- su propuesta de conferencia (solo 20 líneas, en español e inglés)

8. Su inscripción en el **I. Seminario Internacional FICCU “Cine y Nación”** implica la total aceptación de las bases de esta convocatoria.

Bienvenidos a FICCU II
una visión internacional sobre el tema cubano
un festival independiente y promocional de la cultura